

LOST HIGHWAY TECHNICAL RIDER

1 console numérique ou analogique / Analog or Digital mixer
5 retours identiques type D&B, Heil, Meyer / Wedges
5 voies d'amplification identiques pour les retours / Amplifiers
1 égaliseur façade type BSS, Klark ou DBX / FOH EQ
5 égaliseurs retours type BSS, Klark ou DBX / Monitors EQ
1 reverb type Lexicon PCM96

Line 1 : BODHRAN : DPA 4099 > **XLR Line**

Line 2 : BANJO + CORNEMUSES (16 pouces / 26 pouces) : AMPLI
VOX AC 15 > **1 SM 57 + 1 small stand + Stand for AMP (table)**

Line 3 and 4 : **2 micros pinces (type DPA 4099 ou SM 98) + 1 small stand + 1 Jack cable**

Line 5 : VOICE : **1 SM 57**

Line 6 : UILLEANN PIPES : **1 SM 58 + 1 small stand**

Line 7 : BOUZOUKI : AMPLI AER > **XLR Line**

Line 8 and 9 : CELLO : DPA 4099 > **XRL Line + AMPLI > XLR Line**

Line 10 : KICK > **1 DI-BOX**

Red color >> what we need

ON STAGE :

	Uilleann pipe	
	Line 6	
	Banjo / Cornemuses	Bouzouki
	+ Voix	Line 7
	Line 2/3/4/5	
Bodhran		Cello / Kick
Line 1		Line 8/9/10